Firmin LARIBE



CHINE

architecture, scènes de rue, bronzes, instruments de l'observatoire de Pékin

à partir de :

Chine. Architecture. Scènes de rue. Bronzes. Instruments de l'observatoire de Pékin

48 photographies n[os] 371-418

par Firmin LARIBE (1855-1942)

Firmin Laribe fut un passionné de photographie. Sa carrière militaire lui permit de découvrir de nombreux pays, parmi lesquels la Chine, où il fut affecté semble-t-il entre 1900 et 1910. Il en ramena un splendide ensemble de photos, rassemblées dans huit cahiers aux légendes manuscrites, disponibles sur gallica et sur la BN de l'IAO. Il signa des ouvrages sur le Maroc, Nice et la Riviera, et fonda sa propre édition de cartes postales. Il a accédé au Domaine public en 2013.

Les cahiers manuscrits ont un charme vieillot indéniable. La présentation ci-jointe ne doit être prise que comme un hommage supplémentaire au talent du photographe.

Photos :

Édition en format texte par
Pierre Palpant

www.chineancienne.fr
février 2015

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

402. — Pékin. Chinois coupant la glace dans les fossés de la ville pour la transporter dans des glacières pour l'été suivant.

403. — Prisonnier chinois dans une localité du Cham-si, jouissant d'une liberté relative. Est autoriser à se promener avec la barre de fer à laquelle il est attaché.

404. — Pékin. Lion en bronze doré à la légation de France.

405. — Pékin. Lion en bronze doré à la légation de France.

406. — Pékin. Brûle-parfums en bronze ciselé au temple des lamas.

407. — Brûle-parfums en bronze dans un temple de lamas.

408. — Brûle-parfums en bronze aux tombes impériales des Si-ling.

409. — Brûle-parfums en bronze dans un temple de lamas.

410. — Lion avec socle en bronze ciselé dans un temple de lamas.

411. — Pékin, Observatoire. Sphère équinoxiale de six pieds de diamètre.

412. — Pékin, Observatoire. Sextant dont le rayon est d'environ huit pieds.

413. — Pékin, Observatoire. Sphère armillaire de six pieds de diamètre.

414. — Pékin, Observatoire. Grande sphère céleste de six pieds de diamètre. Le corps du globe est en fonte, très bien suspendu , et détermine facilement le mouvement circulaire.

415. — Pékin, Observatoire. Grand instrument de l'observatoire de Koubilai-Kan, dynastie des Yuen.

416. — Pékin, Observatoire. Instrument de l'Observatoire sous la dynastie des Yuen, vers l'an 1200 de notre ère.

417. — Pékin, Observatoire. Emplacement de trois instruments sur la muraille de la ville tartare.

418. — Pékin, Observatoire. La sphère armillaire et la sphère équinoxiale.



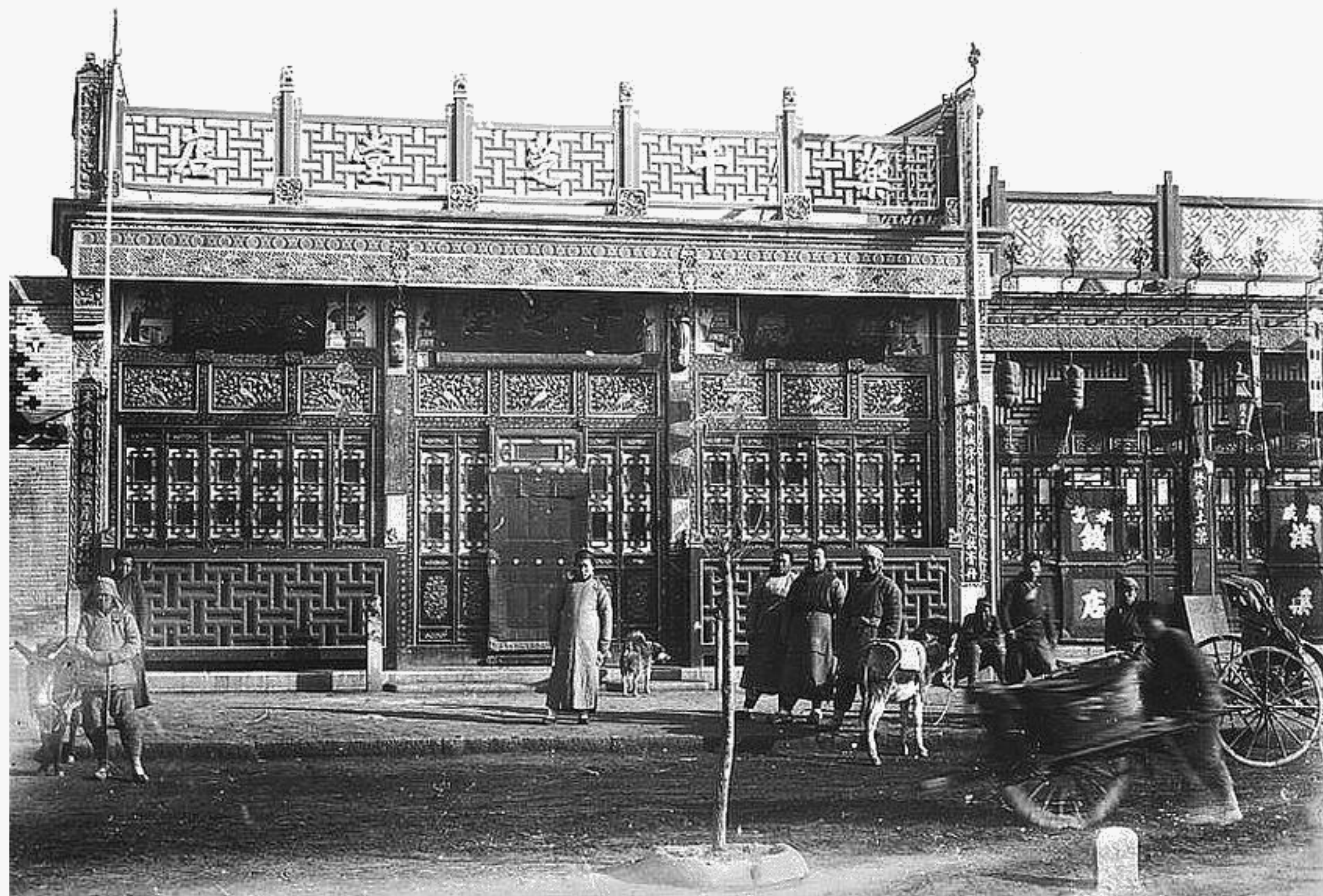
371. — Pékin. Façades de quelques belles maisons rue Ha-ta-men.



372. — Pékin. Une partie d'une belle maison chinoise. Vue prise d'une cour intérieure.



373. — Pékin. Une des plus belles maisons de commerçants de la ville chinoise, décorée à l'occasion de la fête des Lanternes.



374. — Pékin. Façade d'une belle maison chinoise, rue Ha-ta-men, avec boiseries peintes en différentes couleurs.



375. — Pékin. Maison de commerçants dans la rue Ha-ta-men.



376. — Pékin. Monument en construction sur la porte Tsien-men.
Échafaudage en bambous exclusivement.



377. — Pékin. Pavillon impérial, tuiles jaunes, à côté de la cathédrale de Pé-Tang.



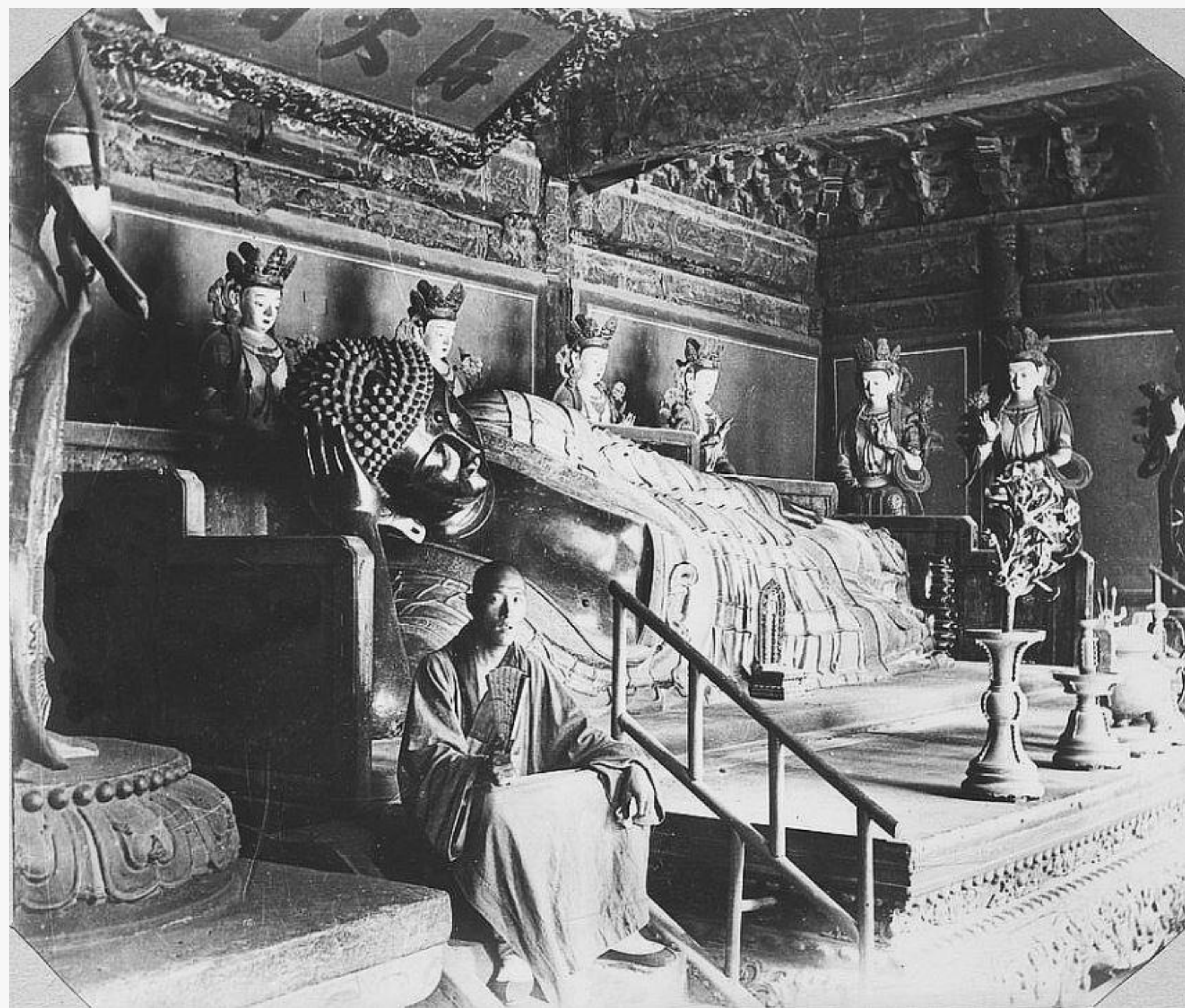
378. — Monument de construction récente sur la porte Tsien-men.



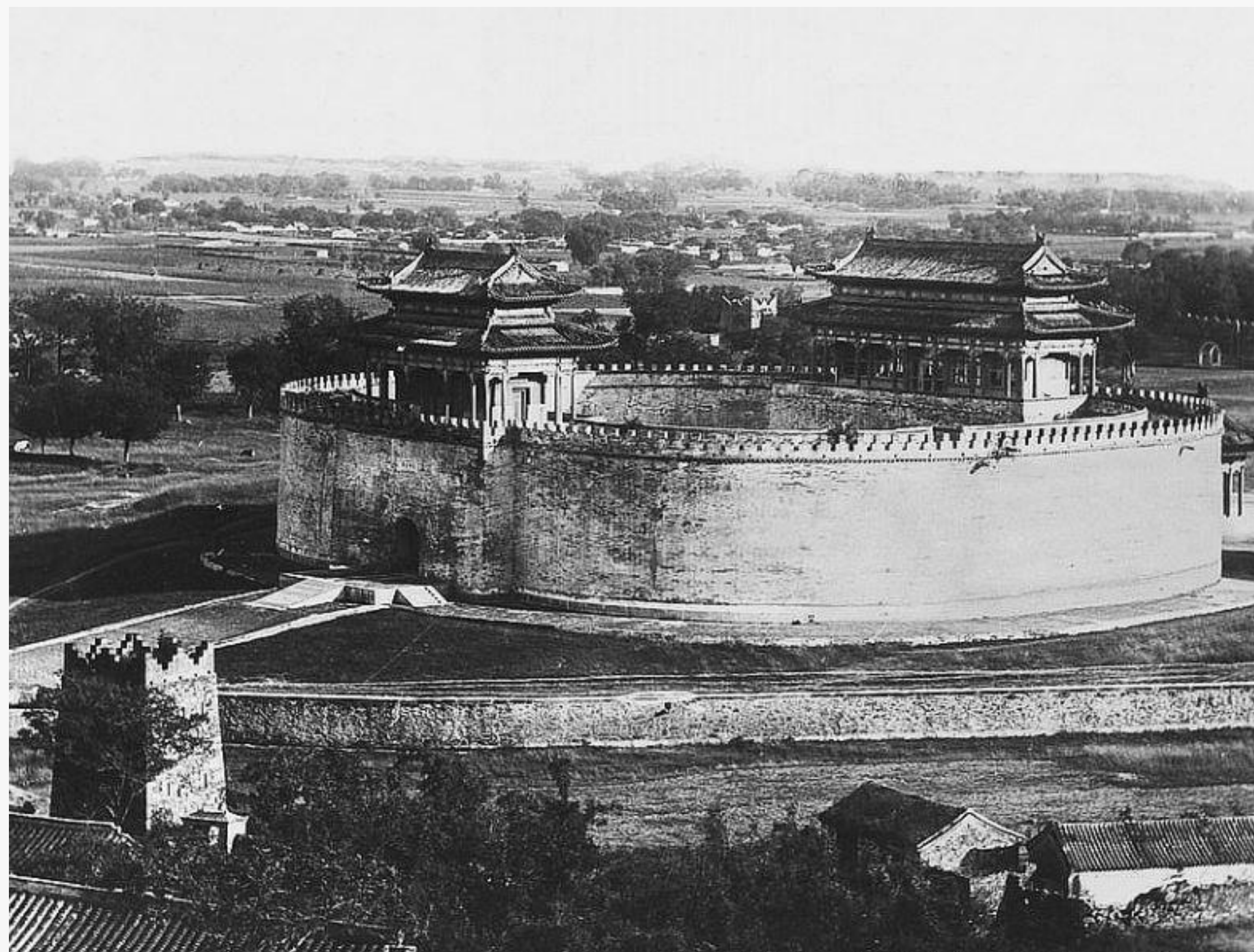
379. — Pékin. Détails de façades de maisons, rue Ha-ta-men.



380. — Quelques constructions d'un temple à Tong-Cheou.



381. — Vue de la pièce dans laquelle se trouve le Bouddha couché, à Ou-Fo-Sen.



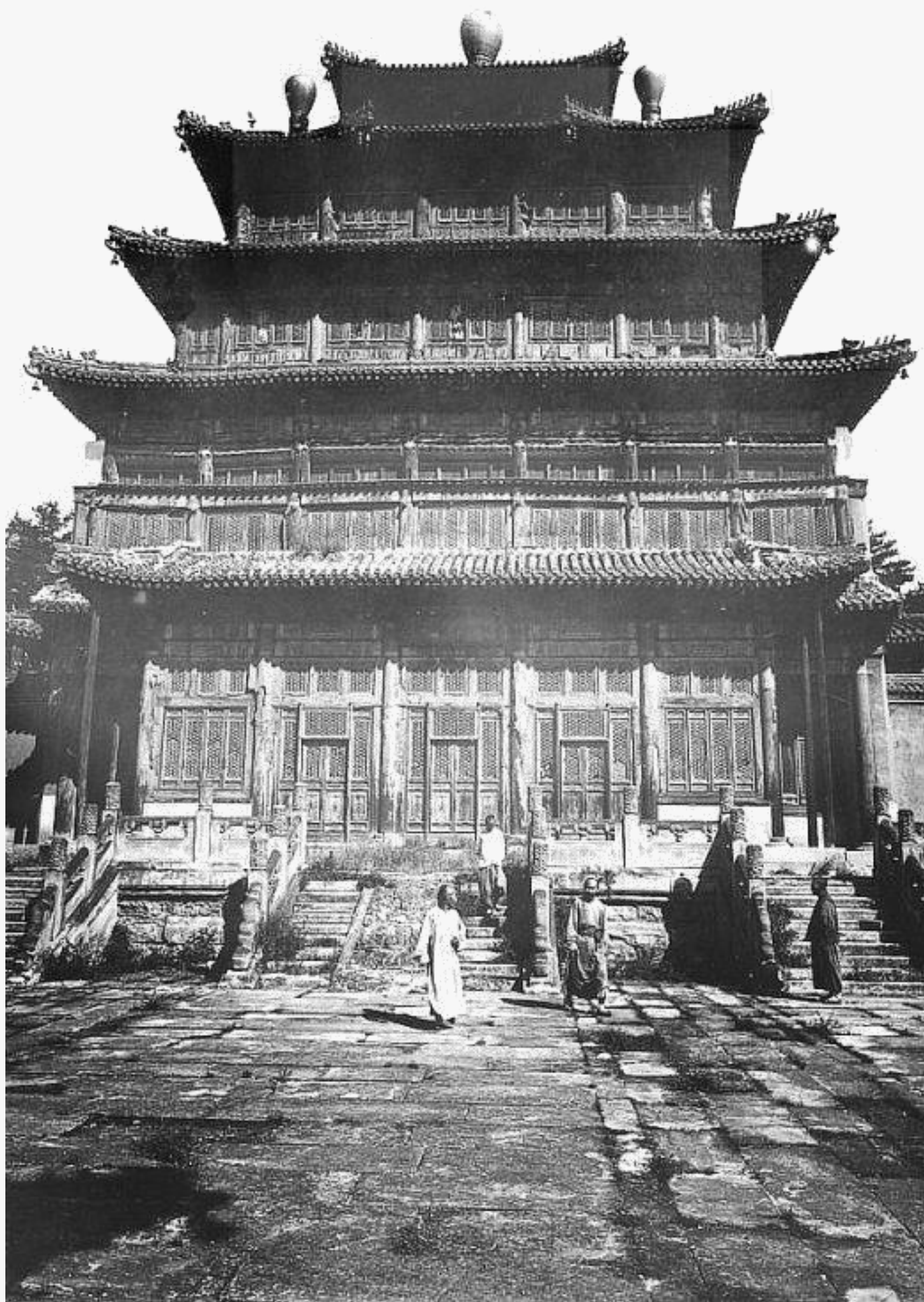
382. — Environs de Pékin. Réduit et bâtiments construits pour l'Empereur Kouang-su qui y venait pour voir manœuvrer son armée.



383. — Jehol. Porte et construction à l'entrée du parc impérial.



384. — Jehol. Pavillon à l'intérieur du parc impérial.



385. — Jehol. Monument grandiose dans un temple de lamas.



386. — Partie de monument couvert en tuiles métalliques jaune d'or, dragons et chimères sur le toit en bronze.



387. — Ou-tai-chan. Vue d'ensemble des constructions d'un temple de lamas.



388. — Ou-tai-chan. Monument dans un temple de lamas.



389. — Ou-tai-chan. Pavillon abritant un moulin à prières.



390. — Ou-tai-chan. Mur recouvert d'inscriptions et de tuiles polychromes vernissées.



391. — Ou-tai-chan. Pavillon à double toiture.



392. — Monument au-dessus de la porte d'une ville dans le Cham-si.



393. — Pagode construite sur un lac à Shang-hai, dans la ville chinoise.



394. — Construction en portique dans la sous-préfecture de Tai-ou-tsien.



395. — Habitations de pêcheurs à Ou-tai-chang sur le Yang-tsé-kiang.



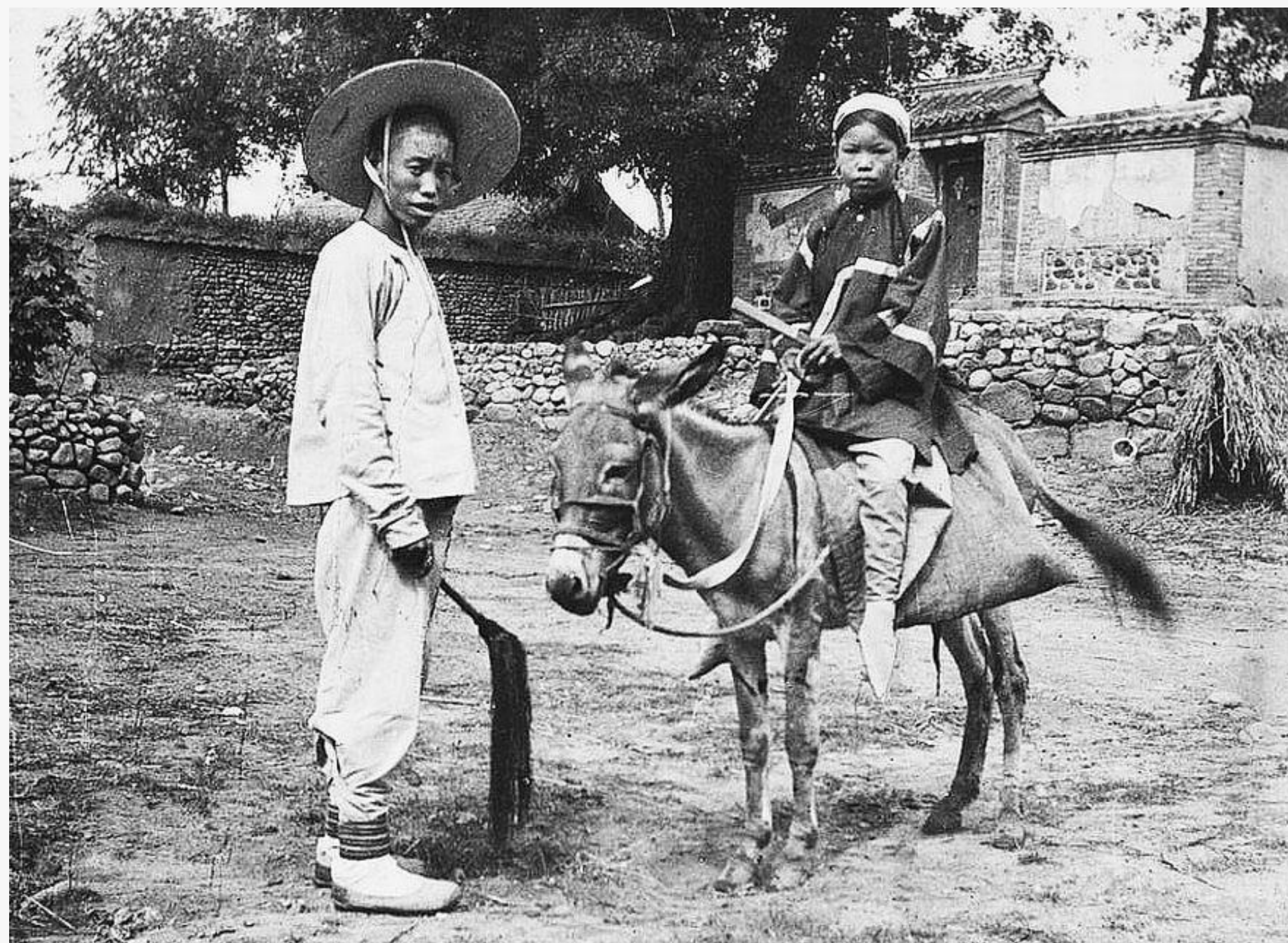
396. — Constructions diverses à Ou-tai-chang.



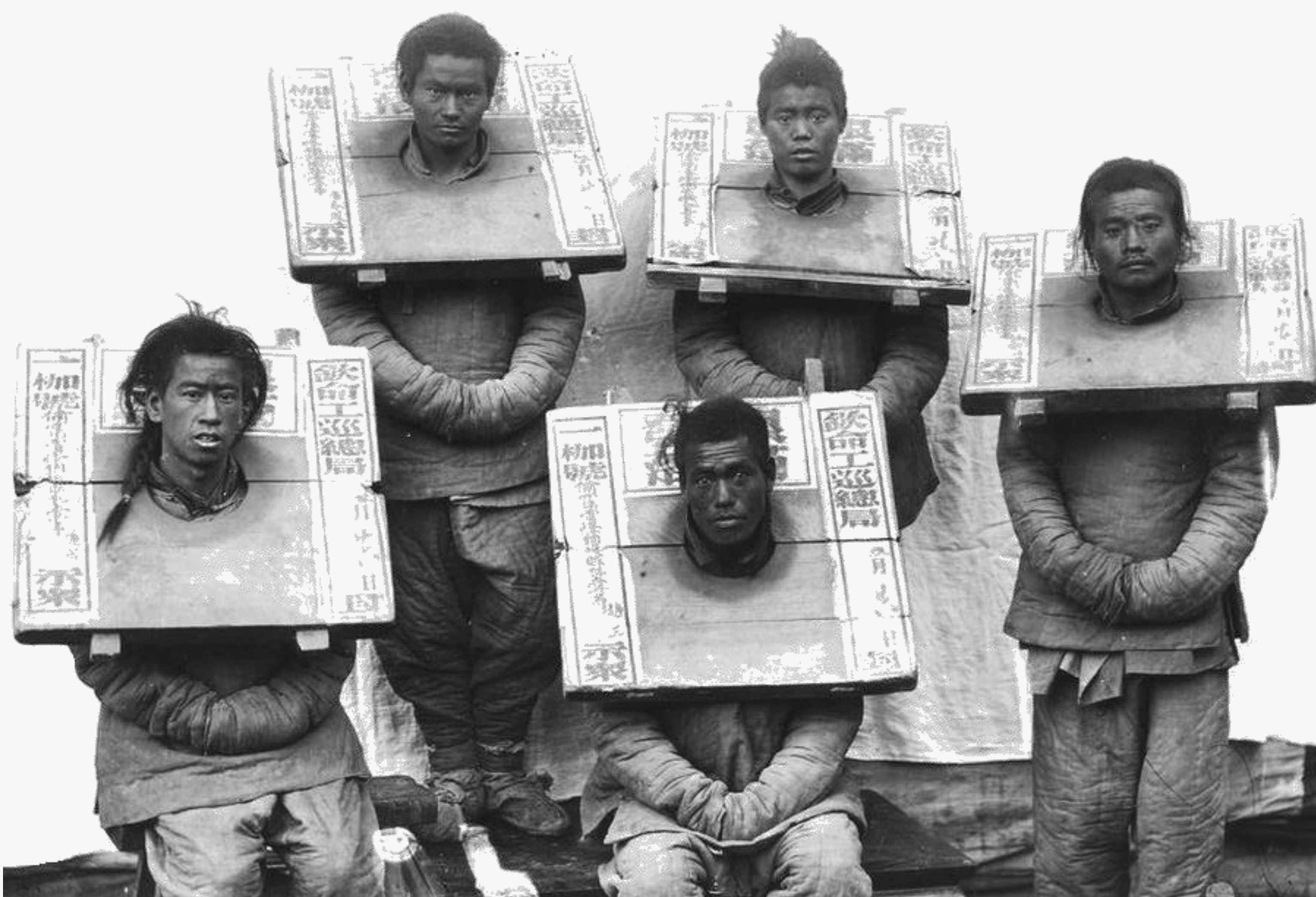
397. — Constructions diverses à Ou-tai-chang sur la partie de la ville nommée "la Lanterne".



398. — Pékin. Coiffeur ambulant dans l'exercice de ses fonctions.



399. — Jeune Chinoise aux petits pieds en promenade à âne.



400. — Un groupe de malfaiteurs à la cangue. Sur chacune le délit est inscrit.



401. — Une famille de montagnards de la région de Yang-k'ia-ping (ouest de Pékin).



402. — Pékin. Chinois coupant la glace dans les fossés de la ville pour la transporter dans des glacières pour l'été suivant.



403. — Prisonnier chinois dans une localité du Cham-si, jouissant d'une liberté relative. Est autoriser à se promener avec la barre de fer à laquelle il est attaché.



404. — Pékin. Lion en bronze doré à la légation de France.



405. — Pékin. Lion en bronze doré à la légation de France.



406. — Pékin. Brûle-parfums en bronze ciselé au temple des lamas.



407. — Brûle-parfums en bronze dans un temple de lamas.



408. — Brûle-parfums en bronze aux tombes impériales des Si-ling.



409. — Brûle-parfums en bronze dans un temple de lamas.



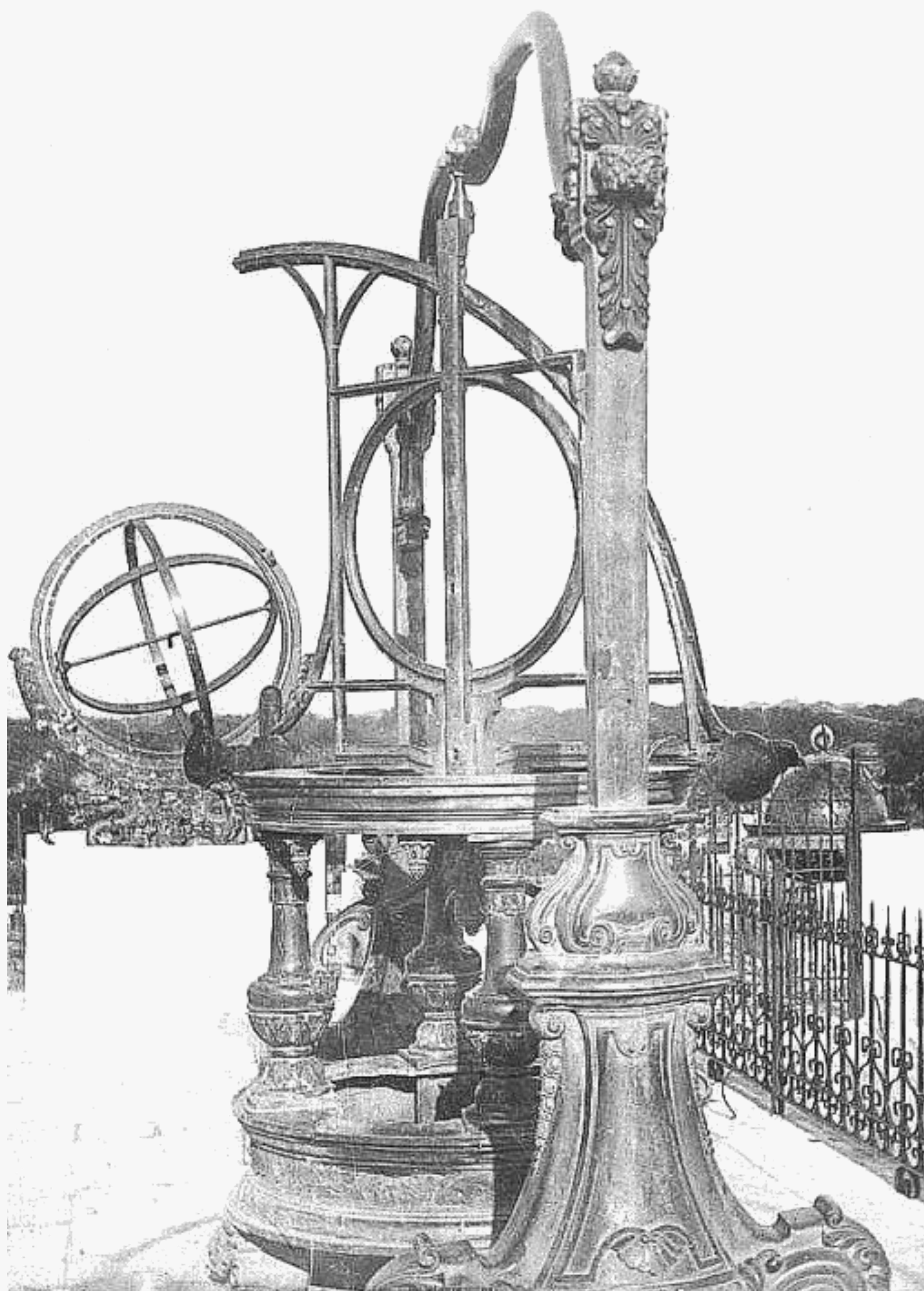
410. — Lion avec socle en bronze ciselé dans un temple de lamas.



411. — Pékin, Observatoire. Sphère équinoxiale de six pieds de diamètre.



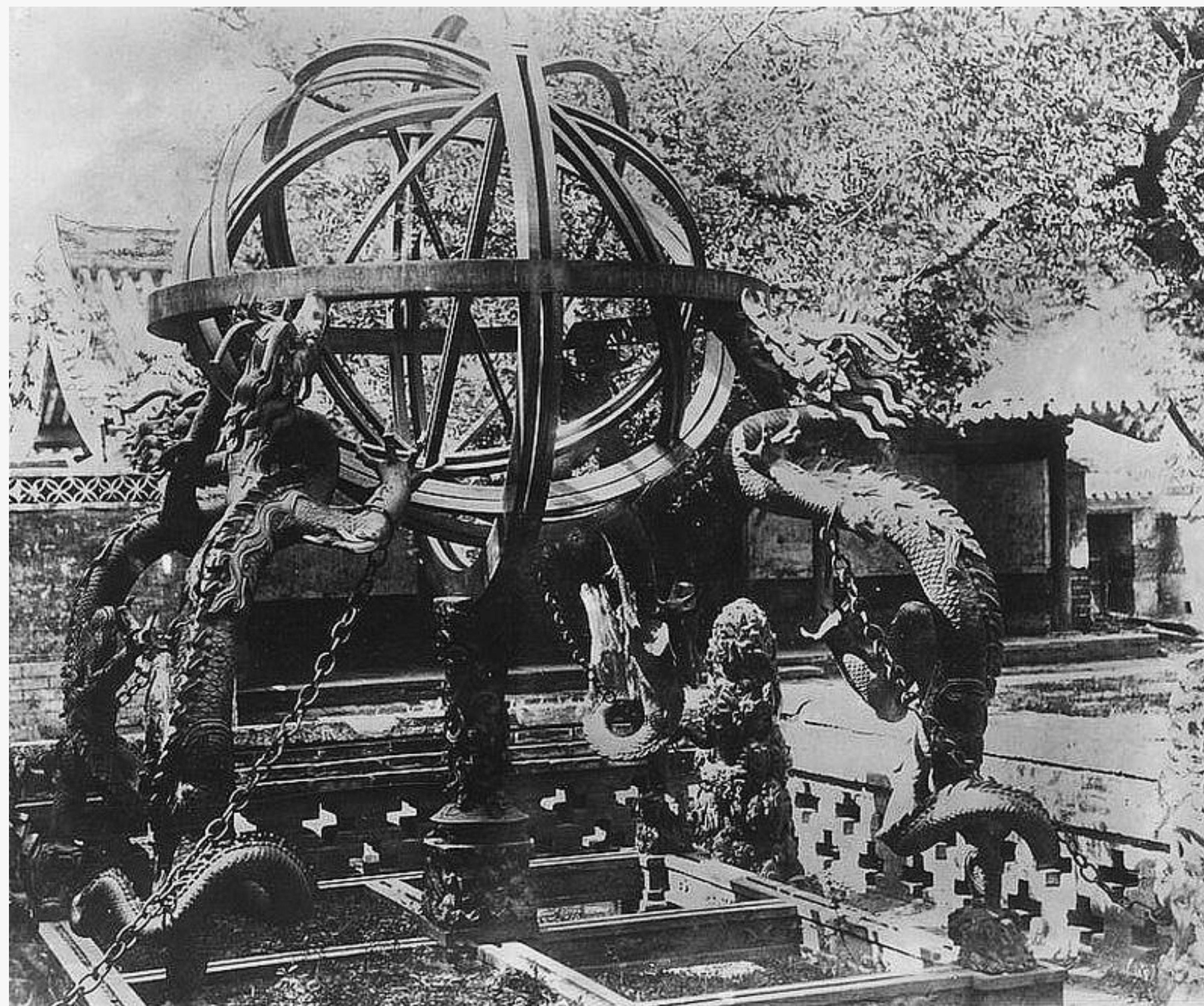
412. — Pékin, Observatoire. Sextant dont le rayon est d'environ huit pieds.



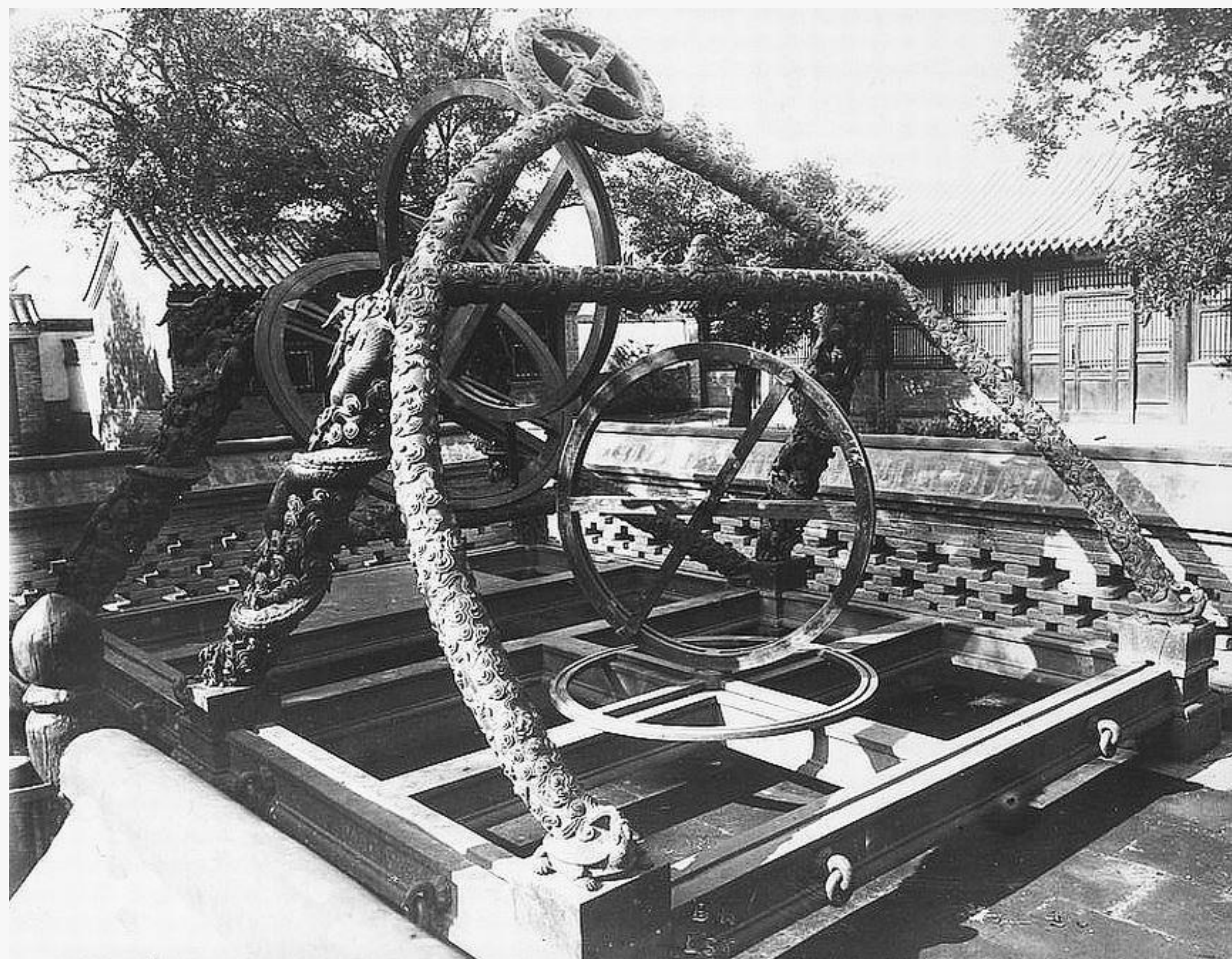
413. — Pékin, Observatoire. Sphère armillaire de six pieds de diamètre.



414. — Pékin, Observatoire. Grande sphère céleste de six pieds de diamètre.
Le corps du globe est en fonte, très bien suspendu , et détermine facilement le mouvement circulaire.



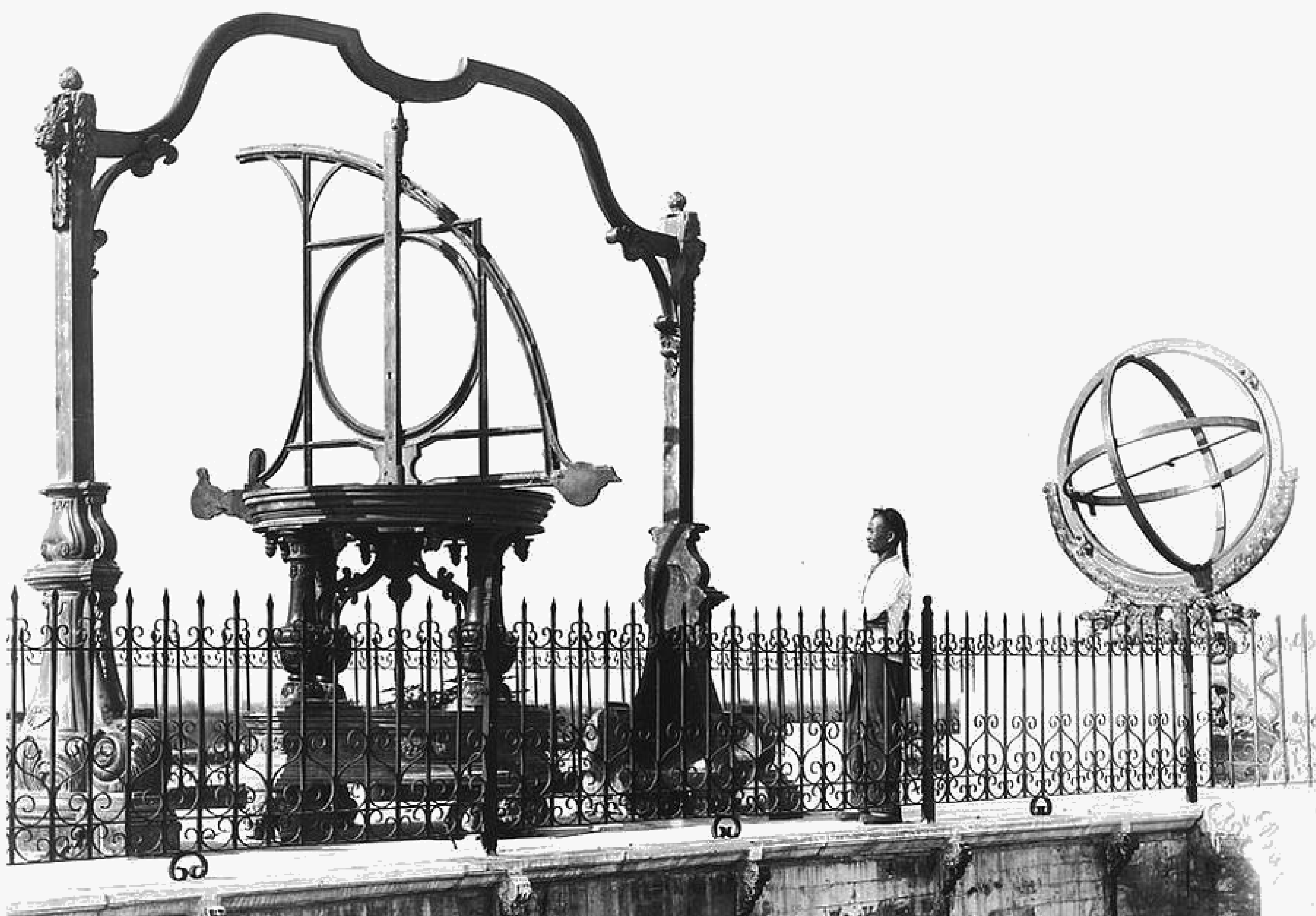
415. — Pékin, Observatoire. Grand instrument de l'observatoire de Koubilai-Kan, dynastie des Yuen.



416. — Pékin, Observatoire. Instrument de l'Observatoire sous la dynastie des Yuen, vers l'an 1200 de notre ère.



417. — Pékin, Observatoire. Emplacement de trois instruments sur la muraille de la ville tartare.



418. — Pékin, Observatoire. La sphère armillaire et la sphère équinoxiale.